

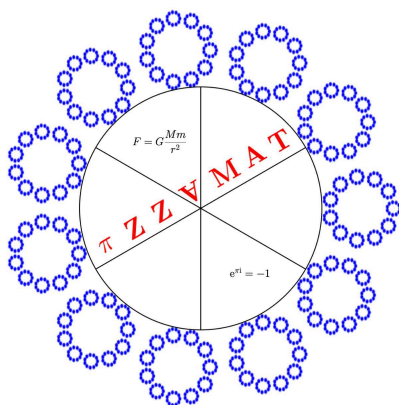
¿Qué es π ZZ \forall MAT Coloquio?

π ZZ \forall MAT es un coloquio con conferencias sobre matemáticas y áreas relacionadas, impartidas por profesores universitarios o investigadores, y destinadas a los estudiantes de nuestros grados de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid, y a todos aquellos a quienes les puedan interesar las matemáticas. Ahora mismo llevamos ya doce coloquios y nos quedan dos para finalizar el primer cuatrimestre, que se pueden consultar en la [página web de \$\pi\$ ZZ \$\forall\$ MAT](#).

Mientras que en nuestra facultad hay gran cantidad de conferencias destinadas a profesores, no existía nada comparable dirigido a estudiantes. Yo diría que una parte considerable de las conferencias de π ZZ \forall MAT pueden ser incluso de interés para un público general. π ZZ \forall MAT intenta estimular las mentes de nuestros estudiantes y que incluso algunos puedan encontrar su vocación en uno de nuestros coloquios.

La idea de crear π ZZ \forall MAT la tuve a finales de 2024, y luego en un proceso de varios meses fui plasmándola hasta llegar a la estructura actual. Yo quería que π ZZ \forall MAT fuese un programa del más alto rigor y calidad, y me tomé mi tiempo para planificar la mejor manera de hacerlo. Inicialmente las personas con las que lo comenté la posibilidad de crear π ZZ \forall MAT no eran optimistas y pensaban que probablemente no tendríamos una gran audiencia. Pero aun así yo creía en el concepto de π ZZ \forall MAT y, después de valorarlo, decidí seguir adelante.

π ZZ \forall MAT tiene unos principios de actuación claros. Las decisiones de π ZZ \forall MAT se rigen por los principios del mérito y la excelencia académica. Una de las primeras cosas que hice para garantizarlas fue formar un Patronato, un Consejo Asesor y un Comité Organizador así como escribir la normativa básica de funcionamiento, que se puede encontrar en la web de π ZZ \forall MAT.



En lo que se refiere al posible aspecto novedoso de este evento, π ZZ \forall MAT es pionero en el ámbito de la educación en España y probablemente internacionalmente. Mi inspiración viene de la Universidad de California, San Diego, donde fui Catedrático de Matemáticas hasta 2020. Allí dirigí, hace unos diez años, un coloquio destinado a estudiantes de grado que estaba montando como una clase y tenía una asistencia de unas veinte personas. Era, por tanto, un evento pequeño comparado con π ZZ \forall MAT. A fecha de escribir este artículo, a primeros de diciembre de 2025, estamos teniendo un éxito sin precedentes en la historia reciente de la Facultad de Ciencias Matemáticas: en solo tres meses hemos tenido más de 1000 asistentes presenciales y unas 5000 visualizaciones de los coloquios en el [canal YouTube de la facultad](#).

Muchas personas me preguntan cómo se seleccionan los conferenciantes. π ZZ \forall MAT tiene un proceso de selección riguroso, con varios pasos que intentan garantizar que todas las conferencias sean de la mayor calidad posible. No solo seleccionamos a conferenciantes, sino también los temas de los coloquios, y con frecuencia primero pensamos en temas de posibles coloquios y luego buscamos a la persona adecuada para hablar sobre ese tema en concreto. Yo propongo directamente a muchos de los conferenciantes y luego transmito la propuesta al patronato. A su vez, el propio patronato y el comité de organizadores también proponen conferenciantes, y la última palabra sobre a quién invitar la tiene el patronato, que presido.

El formato de los coloquios es importante para el éxito de π ZZ \forall MAT. Queremos ser una actividad a la que los estudiantes estén deseando ir después de clase. Cuando pensé en el formato de π ZZ \forall MAT,

pensé en mi propia experiencia como estudiante y oyente de conferencias, e intenté que las normas de las charlas fuesen óptimas para maximizar la atención de los estudiantes y asistentes, pero que a la vez fuesen de alta calidad e impacto. Por eso $\pi\text{ZZ}\forall\text{MAT}$ requiere a todos los conferenciantes que se adhieran a unas normas básicas. Es importante que los coloquios tengan una duración máxima de 35 minutos, sean matemáticamente sustanciales, traten temas de importancia y actualidad, y a la vez sean accesibles a los estudiantes de nuestros grados, desde primer curso inclusive. Al final del coloquio hay un turno de preguntas, que suele durar unos diez minutos, y que es una parte esencial de la experiencia $\pi\text{ZZ}\forall\text{MAT}$.

Desde aquí quiero dirigirme a todos vosotros que estáis asistiendo en persona o viendo los vídeos de los coloquios en el canal Youtube de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la UCM para agradecerlos por apoyar la existencia y continuidad del proyecto. $\pi\text{ZZ}\forall\text{MAT}$ está abierto y quiere alcanzar también a un audiencia nacional e internacional; sabemos que los videos están llegando a muchas personas, lo que interpreto como testimonio del éxito y potencial de esta iniciativa.

Álvaro Pelayo, Fundador de $\pi\text{ZZ}\forall\text{MAT}$ y Presidente del Patronato. Catedrático de Matemáticas en la UCM y Miembro de la Real Academia de Ciencias de España.

Las matemáticas en las novelas

Si hace unos números recogíamos en este boletín un artículo publicado en la revista Jot Down sobre las matemáticas en el cine, en este número queremos hablar de algunas de las mejores novelas en las que los números y las fórmulas de nuestra disciplina tienen una importancia capital. Esta es nuestra pequeña selección:

La soledad de los números primos, de Paolo Giordano. Dos jóvenes marcados por traumas infantiles crecen como números primos gemelos: siempre próximos, nunca juntos. Sus vidas avanzan en paralelo, intentando encontrar sentido entre heridas emocionales y silencios. Una historia sobre la dificultad de conectar y la belleza dolorosa de lo incompleto.

El tío Petros y la conjetura de Goldbach, de Apostolos Doxiadis. Un brillante matemático se obsesiona con resolver la famosa conjetura que afirma que todo número par es suma de dos primos. Su sobrino reconstruye la vida del tío Petros entre genio, sacrificio y fracaso. Una novela que explora cómo la pasión extrema por las matemáticas puede iluminar y destruir a la vez.

Cartas a una joven matemática, de Ian Stewart. Un matemático veterano escribe cartas llenas de consejos a una estudiante que quiere dedicarse a la disciplina. La obra reflexiona sobre la creatividad, la investigación, la docencia y la vida académica. Se trata de una guía íntima y humana para entender qué significa realmente ser matemático.

La fórmula preferida del profesor, de Yoko Ogawa. Una asistente y su hijo entablan amistad con un profesor de matemáticas cuya memoria solo dura 80 minutos. A través de fórmulas y números, construyen un vínculo afectivo inesperado. Una novela que combina ternura, cotidianidad y belleza matemática.

El diablo de los números, de Hans Magnus Enzensberger. Un niño que odia las matemáticas recibe la visita en sueños de un diablillo que le muestra su lado mágico. Número a número, descubre patrones, juegos y maravillas escondidas en la disciplina. Es una fábula divertida que transforma el miedo matemático en curiosidad.

